

METİN ÜNSAL

'BEDEL'

ÇEVİRİMİÇİ SERGİ

29.10 – 12.12.2020

Küratör: Rafet Arslan

44A SANAT GALERİSİ

44A Sanat Galerisi, 29 Ekim – 12 Aralık 2020 tarihleri arasında **Metin Ünsal**'ın, Rafet Arslan küratörlüğünde gerçekleşen **'Bedel'** isimli çevrimiçi sergisini duyurmaktan mutluluk duyuyor. Ünsal'ın 10 adet heykeli yanı sıra 7 adet tuval üzerine yağlıboya işi sanatçının web sitesi üzerinden çevrimiçi olarak izleyiciyle buluşuyor.

'Bedel', Ünsal'ın kadına yönelik şiddet karşısında yaşadığı içsel deneyimlerin estetik bir izdüşümü; kadın ruhunu anlama, duyumsama ve onu görünür kılma çabasının plastik değerlerle ifade edilmişidir. Kadının uğradığı fiziksel ve ruhsal şiddeti sanatının merkezine alan Ünsal'ın temel çıkış noktası, mağdurla duygudaşlık kurmakla yetinip olan biteni kabullenmenin tam aksine, toplumu oluşturan bireyler olarak durumu değiştirebileceğimize olan sarsılmaz inancıdır. Sanatçı, bu inancından hareketle, izleyicisini önce toplumun kanıksadığı sorunlu bakış açılarının farkına varmaya; sonra bu farkındalıktan akılcı bir eylemsellik üretmeye davet eder. Üstelik sanatı üzerinden tartışmaya açtığı kavramlar bu bağlamın ötesine geçer. Ünsal'ın eleştirel yaklaşımı, gezegenin her köşesinde doğanın, hayvanların, çocukların, insan topluluklarının ruhlarını yaralayan; yaşatmak yerine öldüren, üretmek yerine tüketen tüm eylemlerin temelinde yatan güç bağımlısı, bencil zihniyeti hedef alır.

'Bedel' sergisinde betimlenen kadın-ruhları, doğduklarında kusursuz olan dokuları ile yaşamda aldıkları darbeler ve toplumsal baskılarla adeta derisi sıyrılmış, kanatılmış, oradan oraya savrulmuş birer bedene dönüşmüştür. Ünsal, geniş bir teknik ve malzeme çeşitliliğine yönelmekle birlikte, tam da bu nedenle onları hep aynı soyut, amorf, hatta etsi dokuyu kullanarak temsil eder. Bu yalnız ve kederli ruhlar, Ünsal'ın resimlerinde karşımıza boşlukta asılı kalmış halde çıkarlar. Tuvalde kaynağını kompozisyon kurgusundan alan bu etki, obje ve

enstalasyonlarda mekânın kendisi üzerinden işlerlik kazanır. Ayrıca birbirleriyle derin akrabalıklara sahip bu formlar, sanat tarihindeki önemli kadın figürlerine yer yer selam vererek, etkisi Ünsal'ın erken dönem yapıtlarında hissedilen nü geleneğine yaslanmayı ihmal etmezler. Yine de herhangi bir dönemsel ya da coğrafi bağlama hapsolmayacak kadar soyut, süblime ve evrensel olmayı sürdürürler.^[1]

'Bedel', **12 Aralık 2020** tarihine kadar **44A Sanat Galerisi bünyesinde**, www.metinunsal.art adresi üzerinden çevrimiçi olarak ziyaret edilebilir.

Detaylı bilgi için:

44A Sanat Galerisi

M: info@44a.com.tr

T: +90 (212) 233 34 80

A: Ahmet Fetgari Sk. No:44/A

34365 Teşvikiye İstanbul

^[1] İpek Yeğinsü'nün sergi için kaleme aldığı "Metin Ünsal'dan Kadın Ruhuna Bir Sesleniş" başlıklı metninden alınmıştır.